

# 130 Sänger folgen dem Ruf der Engel

**MALTERS** Engel verstehen sich auch auf Rock: Dies hat gestern in der Pfarrkirche der Projektchor Malters eindrücklich bewiesen.

Ob es Engel gibt oder nicht, ist nicht restlos geklärt, aber aus unserem Wortschatz sind sie zumindest nicht wegzudenken. Denn wer hat in einer heiklen Situation nicht schon mal «einen Schutzengel gehabt»?

Auch die Musikbranche wäre ohne Engel wohl ziemlich ratlos. Dies hat gestern der Projektchor Malters in der Pfarrkirche St. Martin in Malters mit dem Programm «Engel – mal lockig, mal rockig» gezeigt: 130 Sängerinnen und Sänger schlugen beim Konzert klassisch-besinnliche bis hin zu rockigen Tönen an – und stets ging es dabei um Engel. Begleitet wurde ihr süsser Jubel vom Orchesterverein Malters und einer vierköpfigen Ad-hoc-Band.

## Wie auf dem Schlitten

Das Konzert von gestern Abend, das abwechselnd von Elsbeth und Mario Thürig-Hofstetter, einem Musikerehepaar, geleitet wurde, fing ganz besinnlich mit dem traditionellen Weihnachtsstück «Hört der Engel helle Lieder» an. Pop-pige Klänge kamen in den Werken des englischen Chorkomponisten John Rutter hinzu, wobei die insgesamt 160 mitwirkenden Musiker im Lied «Angel Tidings» richtig in Fahrt kamen: Schellenläut wie auf einem Schlitten war vom Orchester zu hören, über dem der Chor schwungvoll seine Melodie gestaltete.

## Junge Solistinnen

Nicht nur Fahrt, sondern spürbaren britischen «Drive» nahm der Chor im Popsong «There Must Be An Angel» auf. Hierbei überzeugten verschiedene Akteure: Mario Thürig-Hofstetter, der das Stück für Chor arrangiert und dabei den poppig-rockigen Charakter beibehalten

hat; der Chor, der im fließenden Refrain seinen vollen Klang entfalte; und Ramona Johann, die als eine von vier jungen Solistinnen an dem Abend die rund 1000 Konzertbesucher entzückte.

Ein Auszug aus dem gestern aufgeführten, vielseitigen Programm rund um Engel wird im Mitternachtsgottesdienst vom 24. Dezember nochmals aufgeführt. Der Gottesdienst beginnt

um 23 Uhr in der Pfarrkirche St. Martin in Malters.

**SIMON BORDIER**  
simon.bordier@luzernerzeitung.ch



Die 130 Sängerinnen und Sänger des Projektchors Malters während der gestrigen Aufführung in der Pfarrkirche.

Bild Philipp Schmidli