

Luzerner Rundschau



Mario Thürig

Dirigent und Leiter
des Musicals «Jesus
Christ Superstar» in
Malters

SEITE 9



Rita Zicola

Einrichtungshaus-
chefin beim schwe-
dischen Möbelhaus
IKEA in Rothenburg

SEITE 14-15



Peter Huber

Ist Gemeindepräsi-
dent der Gemeinde
Hochdorf: Mehr als
ein Zentrum.

SEITE 19



Stefan Roth

Im Interview zum
Austritt der Stadt
aus dem Verband
Luzerner Gemeinden

SEITE 28



Qualität seit 1990

Küssnacht a. R.

Natel 079 209 22 08

Fax 041 850 67 41

«Jesus Christ Superstar»

MALTERS Musicalaufführung in der Pfarrkirche

Andrew Lloyd Webbers Original wurde vom Projektchor Malters unter Leitung von Mario Thürig ganz neu inszeniert.

Am 12. und 13. April, wurde die Pfarrkirche Malters zur grossen Konzerthalle. Die Aufführung «Jesus Christ Superstar» sorgte für überfüllte Reihen, tosenden Applaus und Standing Ovations. Ein Lob an die 148 Mitwirkenden und natürlich auch an den Gesamtleiter, Mario Thürig, dem eine faszinierende Show gelungen ist.

Neue Inszenierung

Das Original von Andrew Lloyd Webber aus dem Jahr 1970 ist eine musikalische Darstellung von Jesus letzten Tagen und ist vor allem auf Solorollen ausgelegt. Mario Thürig inszenierte das Stück neu und verwandelte es in ein Chorwerk. «Der Chor agiert nicht nur als Echo der Bevölkerung, sondern verstärkt auch die Gedankengänge von den Solistinnen und Solisten. Musikalisch entsteht dadurch eine ganz andere Dimension, viel ausdrucksstärker und dynamischer», beschreibt Mario Thürig. Eine wunderbare solistische Leistung der vier Sänger, die auf eine schauspielerisch eindruckliche Art perform-



Solistin Ramona Johann-Wild in der Rolle der Maria Magdalena

BILD: ANNA SHEMYAKOVA

ten. Faszinierend auch die neue Interpretation des berühmten Hits «I don't know how to love him» der Maria Magdalena, gespielt von Ramona Johann-Wild. «Das Werk hat eine ganz einzigartige Energie, die mich fasziniert. Es sind so viele Emotionen drin, die hoffentlich bei dem Konzert überkommen», erzählt Mario Thürig.

Stilmix

Musical, Rockoper, Konzert – trifft bei diesem Stück alles zu. «Es ist farbig und ein ganz eigener Mix aus verschiedenen Stilen. Für mich als Dirigent ist es unheimlich spannend, verschiedene Klangkörper zusammenzubringen und ein neues musikalisches Zusammenspiel zu schaffen», so Mario Thürig. Der Stil-

mix aus Orchesterinstrumenten, einer modernen Rockband, Solosängern und Chor harmoniert extrem gut miteinander. Die stimmungsvollen Texte mit klassischer Musikbegleitung, sowie Drum- und Gitarrenklänge bilden eine verblüffende Komposition.

Anna Shemyakova