

Africa Vibes in Malters

Über 150 SängerInnen haben sich in Malters in fremde Gefilde gewagt und ein afrikanisches Chorkonzert einstudiert.

Malters «Mamaliye» ist ein Lobgesang auf alle Mütter Afrikas und auf die «Mutter Afrika». Diese «Mutter Afrika» gibt den Konzerten des



Elsbeth und Mario Thürig-Hofstetter. z.V.g.

Projektchors den Namen. Es ist bereits das neunte von Elsbeth und Mario Thürig-Hofstetter geleitete Konzert. Über 150 SängerInnen haben sich während dreier Monate intensiv mit afrikanischen Melodien und Rhythmen beschäftigt und die Sprache trainiert. Der Projektchor Malters präsentiert «Mamaliye», auf «Eh-lah & Gungdsa» (He Leute, lasst uns tanzen, singen und trommeln, bis wir umfallen), das afrikanische Vaterunser «Baba Yetu» und andere Gesänge. Der Eintritt ist frei – es wird um Kollekte gebeten. *pd/sk*

Chorkonzert

Samstag, 2. Juli, 20 Uhr und
Sonntag, 3. Juli, 18 Uhr in der
Pfarrkirche Malters. Türöffnung
eine halbe Stunde vor Beginn.