

Projektchor überzeugte auch klassisch

**MALTERS – Stimmungsvoll und stimm-
gewaltig, so präsentierte sich der Pro-
jektchor Malters am letzten Sonntag in
der Pfarrkirche Sankt Martin. Die hel-
len Stimmen erfüllten den gesamten
Raum der gut besetzten Kirche.**

Mit grosser Vorfreude tröpften die Be-
sucher in die Pfarrkirche, um das Konzert
des Projektchors Malters zu geniessen.
Sie wurden nicht enttäuscht. Die Gänse-
haut beim Publikum rührte definitiv
nicht nur von der winterlichen Kälte im
Kirchenschiff. Während nur 13 Proben
schaffte es die Chorleiterin Elsbeth Thü-
rig-Hofstetter, mit klaren Vorstellungen
und viel Geduld die 78 Mitwirkenden zu
einem musikalisch starken Ganzen zu-
sammenzuführen. Ihr Ziel, möglichst vie-
len Generationen das Mitwirken in einem
Chor zu ermöglichen, erreichte sie pro-
blemlos: Jung und Alt waren in den Rei-
hen der Sänger und Sängerinnen auszu-



Auch bei winterlicher Kälte ein warmer Klang: der Projektchor Malters.

machen. «Der Chor eignet sich auch gut,
um die Dorfgemeinschaft kennen zu ler-

nen», erklärt das Chormitglied Cornelia
Schiess. Sie ist vor kurzem hierher gezo-

gen und nutzte die Chance, um erste
Freundschaften zu schliessen. Mit dem
Resultat ist sie mehr als zufrieden. «Von
der grossen Zuhörerzahl waren wir total
überrascht!», freut sich die Sängerin.

Mit Klassik überzeugt

Ein Konzert ganz im Rahmen der Klassik
war ein grosses Vorhaben, das einige im
Vorfeld doch etwas nervös werden liess.
Den grossen, voll auskomponierten Wer-
ken begegneten die Mitwirkenden mit
einem gewissen Respekt.

Das begleitende Orchester setzte sich
aus dem Orchesterverein Malters und
einigen Gastmusikern zusammen. Un-
terstützt wurden sie von Silvia Wagner an
der Orgel. Ausserdem konnte die Sopra-
nistin Franziska Wigger-Lötscher als So-
listin gewonnen werden. Auch sie meis-
terte ihre Aufgabe mit Bravour.

Claudia Schmidlin

Projekt- und Kirchenchor

Der Projektchor Malters teilt sich mit
dem Kirchenchor St. Martin das Lei-
terpaar Elsbeth und Mario Thürig,
den Probeabend und auch das Probe-
lokal. Während der eine Chor an der
Arbeit ist, pausiert der andere. Ausser
man singt gegenseitig mit und hat so
ein volles Jahresprogramm. Die Kir-
chenmusik-Verantwortlichen der
Pfarrei Malters wollen mit diesem
Vorgehen den Chorgesang fördern
und aufwerten und allen Interessier-
ten das Mittun ermöglichen. Gestartet
ist der Projektchor am Palmsonntag
mit einer Aufführung von Gospel-
songs, ebenfalls in der Kirche St. Mar-
tin. Mit einem klassischen Konzert-
programm absolvierte er nun bereits
den zweiten Auftritt in diesem Jahr.

Region 23. Dez. 10